

www.creamip.com

Naissance d'une vitrine d'Artisanat d'Art

Le secteur des Métiers d'Art mérite la reconnaissance du public, clé de son développement et de la transmission de certains métiers rares. Or, les entreprises d'Artisanat d'Art sont dispersées, fréquemment installées en milieu rural, et disposent de moyens de communication limités. Pour rompre cet isolement et créer une nouvelle dynamique collective, les Chambres de Métiers et de l'Artisanat de Midi-Pyrénées se sont mobilisées en engageant une politique forte de valorisation des Métiers d'Art.

**En Midi-Pyrénées,
les talents ne
manquaient pas.**

**En revanche,
les moyens de les
faire connaître
faisaient défaut.**

**Aujourd'hui, Créamip
rassemble les
meilleurs Artisans
d'Art de la région
et les présente
pour faire découvrir
aux curieux ou
aux passionnés la
richesse de ces
métiers, l'éventail des
créations, la tradition
des savoir-faire...**

Ainsi est né Créamip, superbe vitrine de savoir-faire artisanaux et créatifs. Grâce à Internet, outil des temps modernes, les Métiers d'Art de Midi-Pyrénées, métiers traditionnels et manuels, entrent dans les foyers. C'est alors qu'en poussant la porte des ateliers, on découvre des talents oubliés, on assiste à la fabrication de pièces uniques...

Depuis septembre 2004 le site **www.creamip.com** est référencé. Habillé d'une élégante et évocatrice charte graphique, il présente, de manière harmonieuse, les artisans sélectionnés par le jury, en mettant en avant la différence et l'originalité de chacun.

creamip

www.creamip.com

Sélection des meilleurs Artisans d'Art

Les Artisans d'Art qui souhaitent adhérer à Créamip doivent suivre une procédure de sélection.

Les conditions d'adhésion :

- appartenir à la famille des Métiers de l'Artisanat d'Art,
- exercer son activité à titre permanent et être inscrit au Répertoire des Métiers, à la Maison des Artistes ou à l'URSSAF,
- justifier d'une qualification reconnue,
- avoir une production personnelle prépondérante de création et de recherche,
- s'engager à respecter les règles communes du site Internet Créamip.

Si ces conditions sont remplies, l'artisan présente son dossier devant le jury de sélection. Ce jury est composé de conseillers économiques des Chambres de Métiers et de l'Artisanat, compétents pour leur connaissance du réseau des artisans, et des délégués de la SEMA (Société d'Encouragement aux Métiers d'Art), compétents pour leur analyse technique du travail présenté.

Les critères de sélection sont :

- la maîtrise du savoir-faire
- la créativité
- la capacité de renouvellement de la gamme de produits présentés
- la capacité de réactivité commerciale par rapport aux commandes en ligne

Cette sélection est importante car elle est garante de la qualité de Créamip. La procédure de sélection permet également de veiller à la diversité et à la complémentarité des métiers représentés.

D'autre part, les administrateurs de Créamip sélectionnent rigoureusement toutes les images mises en ligne afin de maintenir la meilleure qualité visuelle sur le site.

L'Artisanat d'Art est un secteur très riche en savoir-faire et en talents, où les termes minutie, créativité, passion ont tout leur sens. Ce sont des métiers qui reflètent l'excellence et qui dévoilent une dimension culturelle liée à notre histoire et à notre patrimoine. Créamip en est la vitrine en Midi-Pyrénées. La sélection des artisans qui y adhèrent est indispensable pour que le site devienne une référence en la matière.

creamip

www.creamip.com

Richesse et originalité du site internet

**3 portes d'entrées pour
répondre à toutes les
attentes.**

www.creamip.com
est un site
dynamique, évolutif
qui informe et
permet de faire
découvrir des talents.
Avec une version
anglaise en ligne,
il s'adresse à un
très large public,
francophone et
anglophone, qui peut
consulter, commander
en ligne, ou venir
visiter les ateliers à
l'occasion d'un séjour
en Midi-Pyrénées.

Les pages Ateliers Métiers d'Art

A travers les talents présentés sur le site, Créamip met le visiteur directement en contact avec l'artisan et lui permet de visiter l'atelier et de découvrir des pièces uniques.

C'est un outil où chaque artisan est mis individuellement en valeur au travers de récits, de galeries de photos, de diaporamas qui permettent de rentrer un peu dans l'intimité de leur atelier. La méthode de recherche est soit thématique, par matière, soit géographique, par département. Le site est par ailleurs doté de son propre moteur de recherche par mot clé.

Le classement thématique est structuré autour de 5 catégories de matières :

- Métaux
- Bois, Ameublement
- Fibres, Textiles, Cuir
- Terre, Pierre, Verre
- Autres savoir-faire

Créamip c'est aussi un catalogue d'œuvres, principalement des pièces uniques, qui peuvent être commandées en ligne. Chaque artisan s'engage à renouveler sa gamme au moins 2 fois par an.

Les actualités des métiers d'art

Créamip est aussi un relais majeur de l'information régionale sur les Métiers d'Art. Le site diffuse les actualités du secteur en matière de manifestations, marchés, concours.

L'espace professionnel

Créamip est enfin un lien entre professionnels et une source d'information des futurs artisans d'art.

- Il décrit le réseau régional des associations et organisations professionnelles structurant les filières.
- Il présente les centres de formation ouverts en Midi-Pyrénées notamment pour l'orientation des jeunes, et des stages tous publics.
- Il donne des informations techniques sur la nomenclature nationale des Métiers de l'Artisanat d'Art, les statuts et les démarches pour s'installer ...

creamip

métaux

Les métaux allient tradition et modernité, du matériau le plus humble au plus prestigieux, des ouvrages les plus robustes aux plus fins, de la ceinture des cathédrales au cou des femmes. Qu'ils soient utilisés à l'état pur, en alliage ou assemblés, découvrez la subtilité de leur alchimie.



L'Art du Fer

A l'origine : le minerai de fer. C'est grâce à l'intervention de l'homme, le féron, que naît le métal. Le travail de ce métal est l'art des fèvres. Forgerons, ferronniers d'art, ciseleurs, couteliers, sculpteurs créent des objets utilitaires, décoratifs ou du mobilier, et interviennent sur des ouvrages architecturaux. Ils maîtrisent les arts du feu, du dessin, de la géométrie, et possèdent un sens artistique poussé.

L'Art du Bijou

Support d'expression artistique et de raffinement, il résulte d'un alliage de talents comme le sertissage, le ciselage, le polissage, le tournage-repoussage, la gravure. Chaque artisan possède un savoir faire spécifique. Le bijoutier transforme les métaux précieux, or, argent ou platine, le lapidaire taille les pierres précieuses, alors que le joaillier les sertit, et l'émailleur d'art invente par son alchimie couleurs, éclats et reflets.

L'Art du Bronze

Le bronze, alliage de cuivre et d'étain, est utilisé en sculpture depuis la plus haute Antiquité. Le procédé n'a pas changé depuis : après avoir formé un modèle en cire qu'il utilise pour créer le moule, le fondeur coule le métal pour obtenir une pièce qu'il finira par les opérations de brunissage, patine et dorure. La fonderie d'art permet la création et la reproduction de sculptures, d'œuvres monumentales et d'objets de décoration. Le bronzier d'art maîtrise aussi la technique du tournage ou du ciselage et peut travailler également le cuivre ou le laiton.



www.creamip.com

bois, ameublement

Le bois est le matériau sain et esthétique par excellence. Produit de la nature, à travers sa multitude d'essences, il offre une chaleur et une richesse d'aspect inégalées. Il est travaillé dans les secteurs de l'ameublement, de la décoration, du bâtiment et de la facture instrumentale. Qu'il soit sculpté, tourné, assemblé, peint ou vernis, découvrez la diversité de sa mise en œuvre...



L'Art de l'Ameublement

Il est entre les mains du tapissier d'ameublement, magicien des textures et des couleurs. Grâce à son doigté et à son goût artistique, nos intérieurs s'habillent. Il sait s'adapter aux différents styles de décoration et dispose d'une large gamme de tissus. D'autre part, grâce à son savoir-faire traditionnel dans l'art de la garniture, il redonne aux sièges confort et fraîcheur.

L'Art de l'Ebénisterie

L'artisan-ébéniste est avant tout un amoureux de la matière, et un perfectionniste. Formé à l'Histoire de l'Art, il restaure le mobilier ancien dans le respect des techniques traditionnelles. Il conçoit également des meubles contemporains en harmonie avec un modèle d'habitat et d'architecture en constante évolution. Il peut utiliser également la marqueterie, art d'une grande finesse qui associe bois, métal, nacre ou écaille.

Le Travail du Bois

Le bois se travaille de multiples façons dans un esprit de créativité constante. Le tourneur sur bois façonne la matière en la creusant, et en l'affinant à l'aide d'un tour, pour créer du mobilier, des luminaires, des instruments de musique... Le sculpteur sur bois donne corps à la matière brute pour faire naître des pièces uniques de décoration.

fibres, textiles, cuir

Matériaux naturels ou manufacturés, d'origine minérale, animale ou végétale, leur grande diversité permet aux artisans d'art une totale liberté de création. De la décoration de nos intérieurs à notre habillement, ils participent pleinement à l'agrément et au confort de notre vie.



Le Travail du Cuir

Le cuir est une matière noble qui peut prendre de multiples aspects selon son origine animale et la qualité du tannage qui lui confère sa souplesse. Teinté dans toutes les gammes de coloris, le cuir est utilisé en maroquinerie ou sellerie.

L'artisan réalise avec précision les opérations de coupe, montage, collage et couture.

L'Art du Tricot

Travail de patience, le tricotage à la main permet la création de modèles uniques, harmonie de matières et de couleurs, alternant la douceur duveteuse de l'angora avec la légèreté du coton ou la brillance des matières synthétiques, jonglant avec les mailles qui sont travaillées à l'aiguille ou au crochet pour créer des motifs originaux. Les modèles sont souvent créés sur mesure.

L'Art du Chapeau

La mode se conçoit aussi par ses accessoires. Le chapelier ou modiste, après avoir sculpté la forme, choisit les matières : feutre, paille, crin ou tissu et termine par l'ornementation. Il doit savoir modeler, chiffonner, teindre, peindre, coudre, garnir et assortir. Aux côtés des modèles traditionnels, les nouvelles tendances de cette profession jouent avec humour autour de couleurs vives, et avec charme autour de formes novatrices.

terre, pierre, verre

Ces matières ont en commun leur nature minérale. De la terre argileuse naissent le grès, la faïence et la porcelaine. Le travail de l'homme révèle la nature riche et insoupçonnée de cet élément basique. Tournée, assemblée, sculptée, décorée, émaillée, vernissée, la terre rejoint alors l'esprit. De l'habitat de l'homme aux lieux d'éternité, la pierre, ce matériau des origines, possède encore aujourd'hui sa vocation décorative et ornementale.



Le Travail de la Pierre

Le tailleur de pierre fait preuve d'une précision absolue dans le maniement de ses outils, assortie de solides connaissances en résistance et découpe des matériaux, en géométrie descriptive et en histoire. Il peut intervenir de l'extraction à la pose de la pierre taillée. Il travaille pour l'architecture contemporaine et il rend leur splendeur aux ouvrages de notre patrimoine.

L'Art du Vitrail

Art décoratif qui utilise la transparence du verre et la lumière de l'environnement. Le vitrailiste travaille sur maquette grandeur nature, dont les motifs sont ensuite appliqués sur des feuilles de verre, qu'il assemble, peint, cuit et sertit de plomb ou de cuivre. Il intervient sur des créations de luminaires et de décoration mais aussi dans la restauration du patrimoine.

L'Art de la Céramique

C'est l'art de la transformation de l'argile en objets utilitaires et décoratifs. Le choix de la terre et du mode de cuisson permet d'obtenir la terre cuite, la faïence, le grès, la porcelaine ou le raku. Cette terre est travaillée par modelage, coulage, estampage ou tournage. Enfin, le choix de la technique de revêtement, comme l'émail ou le vernis, et du décor, comme les lustres, permet au céramiste d'exprimer toute sa créativité.

autres savoir-faire

Si une définition de l'art est ce que l'homme ajoute à la nature, il paraît impossible de réduire et de classer ces métiers à travers quelques rubriques d'un site. Tant de métiers d'art, tant de savoir-faire que nous vous proposons encore de découvrir.



L'Art du Décor

A la frontière entre l'artisan et l'artiste peintre, le peintre en décors crée des ambiances nouvelles dans des espaces architecturaux existants. Pour cela il maîtrise les harmonies de couleurs, les différentes techniques de patines, les travaux de filage, les effets métalliques, l'imitation du bois et de la pierre, l'ornementation, le décor mural panoramique, le trompe l'œil, les dorures... Il peut travailler aussi sur du mobilier...

L'Art de la Reliure

La reliure d'art ou de création s'adresse essentiellement aux bibliophiles et collectionneurs. L'artisan réalise la plaçure qui est la préparation du livre avant habillage, la couture, la couverture qui est l'habillage du dos et des plats, la finition et éventuellement le décor... Il rehausse de son art le patrimoine littéraire et culturel.

L'Art Floral

Le créateur de compositions florales possède une imagination débordante et surprenante dans l'utilisation des matières qui entrent dans ses créations. Avec des matières végétales naturelles, du tissu et quelques accessoires naissent entre ses mains des décorations uniques et originales qui agrémentent notre environnement avec élégance.

